

## RESUMEN EJECUTIVO FOCINE 2025

### ANEXO 4

#### PRODUCCIÓN DE ÓPERAS PRIMAS DE ESCUELAS DE CINE O AUDIOVISUAL

##### A. FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

##### PROCESO AL QUE APLICA

Producción 1 ( )

Producción 2 continuidad ( )

Título del proyecto	
Responsable del proyecto (Escuela o persona física)	
Nombre del Representante Legal, de ser el caso	
Nombre de la Escuela, de ser el caso	
Nombre de la persona designada como <b>Responsable Ejecutivo</b> , de ser el caso	
Demarcación Territorial o Municipio y Estado desde el que aplica.	
Estado y Municipio donde realizará el rodaje	
Género cinematográfico	FICCIÓN ( )    DOCUMENTAL ( )
Formato de filmación	
Formato de terminación	
Duración aproximada	
Idioma(s) / Lengua (s) originaria(s)	
Costo total del proyecto	
Monto total solicitado en <b>producción</b> (producción 1 y 2 de ser el caso)	
Monto reservado para <b>Postproducción</b>	
<b>Monto total Solicitado a Focine (producción y postproducción)</b>	
<b>Monto solicitado a FOCINE año fiscal al que aplica</b>	

##### PERSONAL TÉCNICO Y CREATIVO

Producción	
Dirección	
Guionista	
Dirección de fotografía	
Dirección de arte o diseño de producción	
Edición	
Reparto o personajes principales	

**Marque con una X**

1. ¿En este proyecto participa una mujer como directora (no en co-dirección)?
2. ¿En este proyecto participa un director(a) que acredita pertenecer a una comunidad indígena o afrodescendiente? En caso de marcar SI deberá acreditar mediante una carta manifiesto de autoadscripción (adjúntela a este documento).
3. ¿El productor(a) o director(a) de este proyecto radican fuera de la Ciudad de México?
4. ¿Este proyecto de conformidad con su naturaleza, se realiza en alguna de las lenguas originarias de México y/o justifica un doblaje o subtítulo a alguna de estas lenguas, a la audiodescripción para débiles visuales y/o subtítulo para discapacidad auditiva?
5. ¿La persona responsable, director(a), productor(a) o guionista del proyecto ha sido evaluador(a) de alguna convocatoria del IMCINE a partir del 2021? (No aplica en caso de retribución social)
6. ¿Este proyecto se desarrolla fuera de la Ciudad de México?  
En caso afirmativo, responder lo siguiente
  - ¿En qué estado y municipio?
  - Porcentaje de participación de personal creativo y/o técnico local:
  - Porcentaje de rodaje fuera de la Ciudad de México:

SI	NO
SI	NO
SI	NO
SI	NO
SI	NO
SI	NO

**B. SINOPSIS BREVE (MÁXIMO CINCO LÍNEAS)**

--

**C. ESQUEMA FINANCIERO: APORTANTES, MONTO Y PORCENTAJE DE SU APORTACIÓN, ASÍ COMO LA SUMA TOTAL DE LAS APORTACIONES (LOS MONTO DEBEN COINCIDIR CON SU PRESUPUESTO)**

ETAPAS (DESARROLLO, PRODUCCIÓN, POSTPRODUCCIÓN)	FUENTES DE FINANCIAMIENTO (APORTANTES)	ESTATUS (CONFIRMADO, POR CONFIRMAR)	EFFECTIVO	ESPECIE SIN IVA	TOTAL APORTACIÓN EN PESOS MEXICANOS	% CON DOS DECIMALES
	(Aporte propio escuela responsable)		\$	\$	\$	%
	FOCINE		\$	\$	\$	%
	Coprodutor		\$	\$	\$	%
	En su caso, otros recursos federales		\$	\$	\$	%

	En su caso, recursos estatales o municipales		\$	\$	\$	%
	En su caso, empresa que otorga el anticipo de distribución o mínimo garantizado		\$	\$	\$	%
<b>Presupuesto total en pesos mexicanos:</b>			\$	\$	\$	<b>100.00 %</b>

**D. RUTA CRÍTICA RESUMIDA, DESDE LA PREPRODUCCIÓN HASTA LA OBTENCIÓN DE LOS MATERIALES DE RESGUARDO.**

ETAPA	FECHAS	NÚMERO DE SEMANAS
Preproducción	De Día/Mes/Año a Día/Mes/Año	
Producción (rodaje)	De Día/Mes/Año a Día/Mes/Año	
Postproducción	De Día/Mes/Año a Día/Mes/Año	
Fecha final DEL EJERCICIO DEL RECURSO del año fiscal al que aplica	Día/Mes/Año	
Fecha entrega INFORME FINAL del año fiscal (máximo 10 días hábiles posteriores al fin de actividades)	Día/Mes/Año	

**E. EN CASO DE EJERCER RECURSOS DE FOCINE EN EL EXTRANJERO:**

PAÍS	APORTACIÓN	GASTO EN TERRITORIO NACIONAL	%	GASTO EN TERRITORIO EXTRANJERO	%
Recurso de FOCINE	(agregar monto solicitado a FOCINE año fiscal)	\$	%	\$	%
<b>Total de presupuesto en pesos mexicanos</b>	<b>\$</b>	<b>\$</b>	<b>100%</b>	<b>\$</b>	<b>100%</b>

**F. ANTECEDENTES DEL PROYECTO:**

¿Ha recibido anteriormente <b>apoyo económico</b> del IMCINE y/o algún otro apoyo federal para este <b>proyecto</b> ?	Si ( ) No ( )	
Escritura de guión ( )	Monto:	
	¿En qué año?	
Desarrollo de proyecto ( )	Monto:	
	¿En qué año?	
otro ( )	Monto:	
	¿En qué año?	

¿Ha recibido anteriormente <b>subsidio</b> del IMCINE para este proyecto?	Si ( )      No ( )	
Producción 1 ( )	Monto:	
	¿En qué año?	

En caso de ser un proyecto en <b>Continuidad</b> , deberá confirmar si ya ejerció <b>gastos en el extranjero</b> con dinero de FOCINE (deberá agregar monto y %)	Si ( )      No ( )
	% Ejercido de FOCINE

**G. ANTECEDENTES DE LA PERSONA RESPONSABLE:**

DEBERÁ INFORMAR, DE SER EL CASO, SI TIENE ALGÚN PROYECTO SIN FINALIZAR APOYADO ANTERIORMENTE POR FOCINE Y EL ESTATUS EN EL QUE SE ENCUENTRA AL MOMENTO DEL REGISTRO. (TEXTO LIBRE)

**H. INFORMACIÓN DE CONTACTO:**

Nombre de la persona responsable:	
Número (s) de teléfono de oficina:	
Número de celular:	
Correo (s) electrónico:	
Datos de la persona <b>Responsable ejecutiva</b> designada por la escuela:	
Número de teléfono del Responsable ejecutivo de la escuela:	
Correo(s) electrónico del Responsable ejecutivo de la escuela:	

Al finalizar el documento, deberá convertirlo a PDF.