

## RESUMEN EJECUTIVO FOCINE 2025 ANEXO 4

### APOYO A LA PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DE CINE DE ANIMACIÓN

#### A. FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

Marque con una X

Largometraje ( )

Cortometraje ( )

#### PROCESO AL QUE APLICA Marque con una X

Preproducción 1 ( )

Preproducción 2 largometrajes continuidad ( )

Producción 1 proyectos nuevos ( )

Producción 1 cortos continuidad ( )

Producción 2 largometrajes continuidad ( )

Título del proyecto	
Responsable del proyecto (Persona física o moral)	
Nombre del Representante Legal	
Demarcación Territorial o Municipio y Estado desde el que aplica.	
Estado y Municipio donde realizará las actividades del proyecto	
Técnica de Animación	
Formato de terminación	
Duración aproximada	
Idioma(s) / Lengua (s) originaria(s)	
Costo total del proyecto	
<b>Monto TOTAL solicitado a FOCINE largometrajes</b> Preproducción 1 y 2 de ser el caso	
<b>Monto TOTAL solicitado a FOCINE largometrajes</b> Producción 1 y 2 de ser el caso	
<b>Monto TOTAL solicitado a FOCINE Cortometraje</b> (en todos sus procesos)	
Monto solicitado a FOCINE para el año fiscal al que aplica	

#### PERSONAL TÉCNICO Y CREATIVO

Producción	
Dirección	
Guionista	
Animadores	
Edición	

(Marque con una X)

1. ¿En este proyecto participa una mujer como directora (no en co-dirección)?
2. ¿En este proyecto participa un director(a) que acredita pertenecer a una comunidad indígena o afrodescendiente? En caso de marcar SI deberá acreditar mediante una carta manifiesto de autoadscripción (adjúntela a este documento).
3. ¿El productor(a) o director(a) de este proyecto radican fuera de la Ciudad de México?
4. ¿Este proyecto está dirigido a infancias y adolescencias?
5. ¿Este proyecto de conformidad con su naturaleza, se realiza en alguna de las lenguas originarias de México y/o justifica un doblaje o subtítulo a alguna de estas lenguas, a la audiodescripción para débiles visuales y/o subtítulo para discapacidad auditiva?
6. ¿La persona responsable, director(a), productor(a) o guionista del proyecto ha sido evaluador(a) **AUTO POSTULADO** de alguna convocatoria del FOCINE a partir del 2021? (No aplica en caso de retribución social)
7. ¿Este proyecto se desarrolla fuera de la Ciudad de México? En caso afirmativo, responder lo siguiente:
- ¿En qué estado y municipio?
  - Porcentaje de participación de personal creativo y/o técnico local:

SI	NO
SI	NO
SI	NO
SI	NO
SI	NO
SI	NO
SI	NO

B. SINOPSIS BREVE (MÁXIMO CINCO LÍNEAS)

C. ESQUEMA FINANCIERO: POSIBLES APORTANTES, MONTO Y PORCENTAJE DE SU APORTACIÓN, ASÍ COMO LA SUMA TOTAL DE LAS APORTACIONES (LOS MONTOS DEBERÁN COINCIDIR CON SU PRESUPUESTO)

ETAPAS (PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, POSTPRODUCCIÓN)	FUENTES DE FINANCIAMIENTO (APORTANTES)	ESTATUS (CONFIRMADO, POR CONFIRMAR)	EFFECTIVO	ESPECIE SIN IVA	TOTAL APORTACIÓN EN PESOS MEXICANOS	% CON DOS DECIMALES
	(Aporte propio responsable)		\$	\$	\$	%
	FOCINE		\$	\$	\$	%
	Coprodutor		\$	\$	\$	%
	En su caso, otros recursos federales		\$	\$	\$	%
	En su caso, recursos estatales o municipales		\$	\$	\$	%
	En su caso, empresa que otorga el anticipo de distribución o mínimo garantizado		\$	\$	\$	%
Presupuesto total en pesos mexicanos:			\$	\$	\$	100.00%

**D. RUTA CRÍTICA RESUMIDA, DESDE LA PREPRODUCCIÓN HASTA LA OBTENCIÓN DE LOS MATERIALES DE RESGUARDO.**

ETAPA	FECHAS	NÚMERO DE SEMANAS
Preproducción	De Día/Mes/Año a Día/Mes/Año	
Producción	De Día/Mes/Año a Día/Mes/Año	
Postproducción	De Día/Mes/Año a Día/Mes/Año	
Fecha final DEL EJERCICIO DEL RECURSO del año fiscal al que aplica	Día/Mes/Año	
Fecha entrega <b>INFORME FINAL</b> del año fiscal (máximo 10 días hábiles posteriores al fin del ejercicio del recurso)	Día/Mes/Año	

**E. EN CASO DE COPRODUCCIÓN INTERNACIONAL O EJERCER RECURSOS DE FOCINE EN EL EXTRANJERO:  
DESGLOSE DE LA APORTACIÓN Y GASTO DE LA PRODUCCIÓN POR PAÍS.**

PAÍS	APORTACIÓN	GASTO EN TERRITORIO NACIONAL	%	GASTO EN TERRITORIO EXTRANJERO	%
México (responsable y aportantes y/o coproductores)	\$	\$	%	\$	%
País 1	\$	\$	%	\$	%
En su caso, país 2	\$	\$	%	\$	%
Recurso de FOCINE	(agregar monto solicitado a FOCINE año fiscal)	\$	%	\$	%
<b>Total de presupuesto en pesos mexicanos</b>	<b>\$</b>	<b>\$</b>	<b>100%</b>	<b>\$</b>	<b>100%</b>

**DESGLOSE DEL PERSONAL CREATIVO Y TÉCNICO POR PAÍS, DE SER EL CASO**

PAÍS	NÚMERO DE PERSONAL CREATIVO	NÚMERO DE PERSONAL TÉCNICO	TOTAL DE PERSONAL CREATIVO Y TÉCNICO	%
México				
País 1				
En su caso, país 2				
<b>Total de personal</b>				<b>100%</b>

## F. ANTECEDENTES DEL PROYECTO:

¿Ha recibido anteriormente <b>apoyo económico</b> del IMCINE y/o algún otro apoyo federal <b>para este proyecto?</b>	Si ( ) No ( )	
Escritura de guión ( )	Monto:	
	¿En qué año?	
Desarrollo de proyecto ( )	Monto:	
	¿En qué año?	
ECAMC ( )	Monto:	
	¿En qué año?	
Otro ( )	Monto:	
	¿En qué año?:	

¿Ha recibido anteriormente <b>subsidio</b> del IMCINE para este <b>proyecto?</b>	Si ( ) No ( )	
Consolidación Financiera ( )	Monto:	
	¿En qué año?	
Preproducción 1 ( )	Monto:	
	¿En qué año?	
Preproducción 2 ( )	Monto:	
	¿En qué año?	
Producción 1 ( )	Monto:	
	¿En qué año?	
Producción 2 ( )	Monto:	
	¿En qué año?	

En caso de ser un proyecto en <b>Continuidad</b> , deberá confirmar si ya ejerció <b>gastos en el extranjero</b> con dinero de FOCINE (deberá agregar monto y %)	Si ( ) No ( )	
	<b>% Ejercido de FOCINE</b>	
¿Este proyecto cuenta con el estímulo autorizado por EFICINE?	Si ( )	No ( )
¿Tiene considerado consolidar su postproducción con el apoyo de EFICINE?	Si ( )	No ( )
¿Tiene considerado consolidar su postproducción con el apoyo de FOCINE?	Si ( )	No ( )

## G. ANTECEDENTES DE LA PERSONA RESPONSABLE:

DEBERÁ INFORMAR, DE SER EL CASO, SI TIENE ALGÚN PROYECTO SIN FINALIZAR APOYADO ANTERIORMENTE POR FOCINE Y EL ESTATUS EN EL QUE SE ENCUENTRA AL MOMENTO DEL REGISTRO. (TEXTO LIBRE)

## H. INFORMACIÓN DE CONTACTO:

Nombre de la persona responsable:	
Número (s) de teléfono fijo:	
Número de celular:	
Correo (s) electrónico:	

Al finalizar el documento, deberá convertirlo a PDF.

