

# RESUMEN EJECUTIVO FOCINE 2025

## ANEXO 4

### PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN

#### A. FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

PROCESO AL QUE APLICA Marque con una X

Producción 1 ( )

Producción 2 continuidad ( )

Título del proyecto	
Responsable del proyecto (Persona física o moral)	
Nombre del Representante Legal	
Demarcación Territorial, Municipio y Estado desde el que aplica	
Estado y Municipio donde realizará el rodaje	
Género dramático	
Experiencia de director (a)	Ópera prima ( ) con obra filmada ( )
Formato de filmación	
Formato de terminación	
Duración aproximada	
Idioma(s) / Lengua (s) originaria(s)	
Costo total del proyecto	
Monto TOTAL solicitado para el proceso de producción (producción 1 y 2, de ser el caso)	
Monto solicitado para el año fiscal al que aplica	

#### PERSONAL TÉCNICO Y CREATIVO

Producción	
Dirección	
Guionista	
Dirección de fotografía	
Dirección de arte o diseño de producción	
Edición	
Reparto principal	

Marque con una X

- ¿En este proyecto participa una mujer como directora (no en co-dirección)?
- ¿En este proyecto participa un director(a) que acredita pertenecer a una comunidad indígena o afrodescendiente? En caso de marcar SI deberá acreditar mediante una carta manifiesto de autoadscripción (adjúntela a este documento).

SI	NO
SI	NO

3. ¿El productor(a) o director(a) de este proyecto radican fuera de la Ciudad de México?
4. ¿Este proyecto de conformidad con su naturaleza, se realiza en alguna de las lenguas originarias de México y/o justifica un doblaje o subtítulo a alguna de estas lenguas, a la audiodescripción para débiles visuales y/o subtítulo para discapacidad auditiva?
5. ¿La persona responsable, director(a), productor(a) o guionista del proyecto ha sido evaluador(a) AUTO POSTULADO de alguna convocatoria del FOCINE a partir del 2021? (No aplica en caso de retribución social)
6. ¿Este proyecto se desarrolla fuera de la Ciudad de México? En caso afirmativo, responder lo siguiente:
- ¿En qué estado y municipio?
  - Porcentaje de participación de personal creativo y/o técnico local:
  - Porcentaje de rodaje fuera de la Ciudad de México:

SI	NO
SI	NO
SI	NO
SI	NO

**B. SINOPSIS BREVE (MÁXIMO CINCO LÍNEAS)**

--

**C. ESQUEMA FINANCIERO: POSIBLES APORTANTES, MONTO Y PORCENTAJE DE SU APORTACIÓN, ASÍ COMO LA SUMA TOTAL DE LAS APORTACIONES (LOS MONTOS DEBERÁN COINCIDIR CON SU PRESUPUESTO)**

ETAPAS (DESARROLLO, PRODUCCIÓN, POSTPRODUCCIÓN)	FUENTES DE FINANCIAMIENTO (APORTANTES)	ESTATUS (CONFIRMADO, POR CONFIRMAR)	EFFECTIVO	ESPECIE SIN IVA	TOTAL APORTACIÓN EN PESOS MEXICANOS	% CON DOS DECIMALES
	(Aporte propio responsable)		\$	\$	\$	%
	FOCINE		\$	\$	\$	%
	Coprodutor		\$	\$	\$	%
	En su caso, otros recursos federales		\$	\$	\$	%
	En su caso, recursos estatales o municipales		\$	\$	\$	%
	En su caso, empresa que otorga el anticipo de distribución o mínimo garantizado		\$	\$	\$	%
Presupuesto total en pesos mexicanos:			\$	\$	\$	100.00%

**D. RUTA CRÍTICA RESUMIDA, DESDE LA PREPRODUCCIÓN HASTA LA OBTENCIÓN DE LOS MATERIALES DE RESGUARDO.**

ETAPA	FECHAS	NÚMERO DE SEMANAS
Preproducción	De Día/Mes/Año a Día/Mes/Año	
Producción (rodaje)	De Día/Mes/Año a Día/Mes/Año	
Postproducción	De Día/Mes/Año a Día/Mes/Año	
Fecha final DEL EJERCICIO DEL RECURSO del año fiscal al que aplica	Día/Mes/Año	
Fecha entrega INFORME FINAL del año fiscal (máximo 10 días hábiles posteriores al fin del ejercicio del recurso)	Día/Mes/Año	

**E. EN CASO DE COPRODUCCIÓN INTERNACIONAL O EJERCER RECURSOS DE FOCINE EN EL EXTRANJERO:  
DESGLOSE DE LA APORTACIÓN Y GASTO DE LA PRODUCCIÓN POR PAÍS.**

PAÍS	APORTACIÓN	GASTO EN TERRITORIO NACIONAL	%	GASTO EN TERRITORIO EXTRANJERO	%
México (responsable y aportantes y/o coproductores)	\$	\$	%	\$	%
País 1	\$	\$	%	\$	%
En su caso, país 2	\$	\$	%	\$	%
Recurso de FOCINE	(agregar monto solicitado a FOCINE año fiscal)	\$	%	\$	%
Total de presupuesto en pesos mexicanos	\$	\$	100 %	\$	100%

**DESGLOSE DEL PERSONAL CREATIVO Y TÉCNICO POR PAÍS, DE SER EL CASO**

PAÍS	NÚMERO DE PERSONAL CREATIVO	NÚMERO DE PERSONAL TÉCNICO	TOTAL DE PERSONAL CREATIVO Y TÉCNICO	%
México				
País 1				
En su caso, país 2				
Total de personal				100%

**F. ANTECEDENTES DEL PROYECTO:**

¿Ha recibido anteriormente apoyo económico del IMCINE y/o algún otro apoyo federal para este proyecto?	Si ( )      No ( )	
Escritura de guion ( )	Monto:	
	¿En qué año?	
Desarrollo de proyecto ( )	Monto:	
	¿En qué año?	
ECAMC ( )	Monto:	
	¿En qué año?	
Otro ( )	¿Cuál?	
	Monto:	
	¿En qué año?:	

¿Ha recibido anteriormente <i>subsidio</i> del IMCINE para este proyecto?	Si ( )      No ( )	
Consolidación Financiera ( )	Monto:	
	¿En qué año?	
Producción 1 ( )	Monto:	
	¿En qué año?	
Producción 1 EN COLABORACIÓN CON LOS ESTADOS ( )	Monto:	
	¿En qué año?	

En caso de ser un proyecto en Continuidad, deberá confirmar si ya ejerció gastos en el extranjero con dinero de FOCINE (deberá agregar monto y %)	Si ( )      No ( )	
	% Ejercido de FOCINE	
¿Este proyecto cuenta con el estímulo autorizado por EFICINE?	Si ( )	No ( )
¿Tiene considerado consolidar su postproducción con el apoyo de EFICINE?	Si ( )	No ( )
¿Tiene considerado consolidar su postproducción con el apoyo de FOCINE?	Si ( )	No ( )

**G. ANTECEDENTES DE LA PERSONA RESPONSABLE:**

DEBERÁ INFORMAR, DE SER EL CASO, SI TIENE ALGÚN PROYECTO SIN FINALIZAR APOYADO ANTERIORMENTE POR FOCINE Y EL ESTATUS EN EL QUE SE ENCUENTRA AL MOMENTO DEL REGISTRO. (TEXTO LIBRE)

**H. INFORMACIÓN DE CONTACTO:**

Nombre de la persona responsable:	
Número (s) de teléfono fijo:	
Número de celular:	
Correo (s) electrónico:	

Al finalizar el documento, deberá convertirlo a PDF.